

STEREO

バックカーノ!

SUW67488

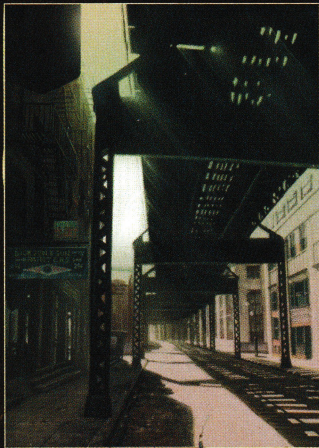
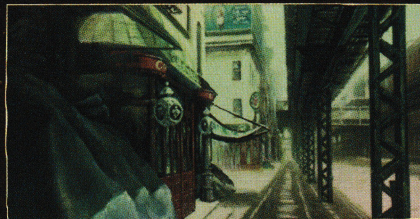
COMPACT
disc

ANIPLEX DIGITAL AUDIO

BACCANO!

ORIGINAL SOUNDTRACK

SPIRAL MELODIES



Calling

織田かおり

作詞／作曲／編曲：梶浦由記

何処までも続いている星空見上げて歌う

限りある僕達の 永遠を夢見るメロディー

胸に溢れる愛しさの水は

未来の果てで誰かに届くだろう

信じているよ

遥かな時を駆け抜けて

僕達の呼び声はいつか大きな歌になる

愛を紡いで行けるよ

今はまだこんなに小さな光だけど



あの時、僕が訪れたあの街での数々の出来事は、
ほんとうにあったのか？それとも全て幻か、
誰かの作り話か？

いや、そもそも、ひょっとしてこの世界は、
僕の見てる長い長い夢の中じゃないのか？
たとしても、なんて素敵な日々だったんだろう。
だから、あそこを去る記念に、僕はあの林檎の絵の上に、
大きな落書きを残しておいた。

そんな、それぞれにまた新しいお話を、
このサントラを聴いていただいた皆様に、
想像していただけたなら、
この上なく嬉しいかぎりです。
どうもありがとうございます。

吉森 信



吉森 信 (MAKOTO YOSHIMORI)

広島県出身。ピアニストおよびキーボーディスト、作曲、編曲家。関西周辺のライブハウスで活動後、「モダンチョキチョキズ」のメンバーとして東京へ進出。その後「ヒカシュー」や鍵盤ハーモニカのみでのアンサンブル「P・ブロッ」など多種多様なバンド、セッションで、現在も都内のライブハウス「ジロキチ」等あちらこちらで活動中。近年は、ミュージカル「ネクピ!」「フログとトード」等での演奏や、TVアニメ「学園アリス」「恋風」等の作曲編曲など、創作も多数。



BACCANO! ORIGINAL SCORE

Music Composed and Arranged by 吉森 信
Produced by 吉森 信 with 横山朱子
Recorded and Mixed by 森 真樹 at SONY MUSIC STUDIOS TOKYO
Assisted by 野口素弘 奥田裕亮
Recorded and Mixed by 岩田純也 at EGM STUDIO [TRACK19,22]
Mastered by 塩月博之 at SONY MUSIC STUDIOS TOKYO

Music Performed by

吉森 信 PIANO, ORGAN, ACCORDION, MELODION and SYNTHESIZER
片桐幸雄 A.GUITAR and E.GUITAR
大坪寛彦 CONTRABASS
大西 真 E.BASS
芳垣安洋 DRUMS and PERCUSSION
仙波清彦 PERCUSSION
八木のおお HARMONICA
辰巳光美 TRUMPET
北陽一郎 TRUMPET
後藤 篤 TROMBONE
丸山博文 TROMBONE
川口義之 A.SAX and T.SAX
小森慶子 S.SAX, A.SAX and CLARINET
山本 一 FLUTE, A.SAX, T.SAX and B.SAX
中村めぐみ B.CLARINET
広沢リマ哲 T.SAX
佐藤 帆 T.SAX
鬼頭 哲 B.SAX
高橋香織 VIOLIN
辻本雲母 VIOLIN
斎藤麻衣 VIOLA
橋本しのぶ CELLO

<Track 02>

Performed by ギュスターヴ・サンジェルマン (CV 若本規夫)

Narration Script by 高木 登

<Track 25>

Performed by Paradise Lunch

Music by 野口 晋

Arranged by Paradise Lunch

<Track 26>

Performed by 織田かおり

Music, Lyrics and Arranged by 梶浦由記

ANIMATION STAFF

原作：成田良悟「バッカーノ！」(メディアワークス電撃文庫)
原作イラスト：エナミカツミ
監督：大森貴弘
構成／脚本：高木 登
キャラクターデザイン：岸田隆宏
美術：伊藤 聖
色彩設計：歌川律子
撮影：関谷能弘
CGプロデューサー：神林恵和
編集：関一彦
音楽：吉森 信
音響監督：岩浪美和
アニメーション制作：ブレインズ・ベース
製作：Project Baccano!

ALBUM PRODUCTION

Produced by 横山朱子

Cover Illustration: 伊藤 聖

Booklet Illustration: 岸田隆宏

Art Direction and Design: 竹田康紀

Package Coordination: 鳥元織子

Products Coordination: 三井美奈 松水友喜子

Promotion: 野村信介

Sales Promotion: 岡田 聡 清水博行 斎藤俊輔

Special Thanks: 岩浪美和 大森貴弘

佐藤明彦 斎木 隆 和田 敦

金鹿こず恵 佐藤由美 今泉雄一

(取り扱いのご注意) ●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱ってください。
●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取ってください。レコード用クローナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。(保管上のご注意) ●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上にも重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

株式会社アニプレックス

〒102-8353 東京都千代田区六番町4番地5

い夢の中の宴〜バッカーノ!のテーマ
ローグ [キュスターヴ・サンジェルマン]
ワットンブリッジにかける夢
に希望に満ちた都
瓦の迷宮
り手紙
真の法則
ザ・スピークイージー
りガンマンと真っ赤な踊り子
り小僧の遊び
いた快樂のために
った官能のダンス
叫喚の狂った舞台
フェアレのブルース
のふたつのカノン
寄る気配
き沈黙
前からの憂鬱
ーケストラの甘美な響き
び寄る気配
ることのない階段
出す吐息
いたの祈り
り絵の上の落書き
& Roses (TV size.) [Paradise Lunch]
ig (TV size.) [織田かおり]



ANIPLEX

SVWC 7499 / STEREO

Manufactured by Aniplex Inc. Made in Japan.

ANIPLEX is a Trademark of Aniplex Inc.

WARNING : All Rights Reserved.

Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.

© 2007 Aniplex, Inc.

© 2007 Happinet Corporation [Track 25,26]

© Ryohgo Narita・Media Works / Project Baccano!