

PAUL TOBIN

THE

MAX BERTOLINI

WITCHER[®]

KILLING MONSTERS



THE
WITCHER[®]



KILLING MONSTERS



THE WITCHER®

KILLING MONSTERS

WRITTEN BY
Paul Tobin

ART BY
Max Bertolini

COLORS BY
Carlos Badilla

LETTERS BY
Nate Piekos of Blambot®

COVER ART BY
Joe Querio



DARK HORSE BOOKS

PRESIDENT AND PUBLISHER . . .	Mike Richardson
EDITOR	Daniel Chabon
ASSISTANT EDITOR	Ian Tucker
DESIGNER	Rick DeLucco
DIGITAL PRODUCTION	Allyson Haller

Special thanks to CD Projekt Red, including: Rafal Jaki, Business Development Manager • Michal Nowakowski, VP of Business Development • Adam Badowski, Head of Studio • Bartlomiej Gawel, Art Director • Marcin Blacha, Lead Writer • Travis Currit, Writer/Translator • Borys Pugacz-Muraszkiewicz, Senior Writer

THE WITCHER: KILLING MONSTERS

The Witcher® is a trademark of CD Projekt S. A. The Witcher game © 2015 CD Projekt S.A. All rights reserved. The Witcher game is based on a novel by Andrzej Sapkowski. All other copyrights and trademarks are the property of their respective owners. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

Published by
Dark Horse Books
A division of
Dark Horse Comics, Inc.
10956 SE Main Street
Milwaukie, OR 97222

DarkHorse.com
TheWitcher.com



„ICH HATTE DIE
SCHWINGEN DES GREIFS
VERWUNDET.“

„DOCH ICH MIED ES, SEINE
ANGRIFFE ZU BLOCKEN.
DIE BESTIEN SIND ZU
STARK. ICH ROLLTE MICH
ZUR SEITE UND SPRANG
EMPOR ...“



„... SCHON WAR
ICH AUF IHM.“



PAPRAGH!

SHUNK

IM NIEMANDS-
LAND.

NICHT ÜBEL,
GERALT. DOCH DU
HÄTTEST DICH NICHT
ABROLLEN
SOLLEN.

EIN GREIF
VERFLUCHT ÜBER
SEHR VIELE WAF-
FEN. LASS SIE NIE
AUS DEN AUGEN.



ICH HÄTTE KEINE WAHL
VESEMIR, DER WINDSTOSS
VON SEINEN SCHWINGEN
LIESS MICH TAUMELN ... ICH
MUSSTE MICH ABROLLEN,
UM MEIN GLEICHGEWICHT
WIEDERZUERLANGEN.

NUN GUT, ABER
WAS HAST DU MIT
SEINEM SCHWEIF
GEMACHT?

„ICH SETZTE
IGNI EIN, UND DAS
SCHMERZER-
FÜLLE UNTIER
KONNTE DAMIT
NICHT MAL MEHR
ZUCKEN.“

BRAVO, GERALT!
DAS IST DAS GUTE
AN MONSTERN.

WAS
MEINST
DU?

ES HEISST,
MAN KONNE IHNEN
NIEMALS TRAUEN,
ABER DAS STIMMT
NICHT GANZ.







BITTE SEHR,
HAUPTMANN DRUGAN,
SIR, FRISCH VOM
FASS! DAS MACHT
FÜNF ORENS,
BITTE!



ZWEI ORENS AUF DIE
TOLE! WER MACHT
MIT?

DER ALTE
BASTARD HÄTTE
SEIT EINER WOCHE
NICHTS ZU BEISSEN!
ICH WETTE EINEN
GANZEN NILFGAAR-
DISCHEN FLORIN
DRAUF, DASS ER
DEN KOTER VER-
SCHLINGT!

FÜNF ARSCH-
TRITTE, HAST DU
GESAGT?

HIER IST DER
ERSTE, BARNOLD.
DIE ANDEREN ZAHL
ICH DIR SPÄTER
AUS!

UNGGH!

THUMPT





NILFGAARDISCHE TRUPPEN. WIE LANG DIE STADT WOHL SCHON BELAGERT WIRD?

UNWICHTIG. DAS GEHT UNS NICHTS AN.



DU, WIE HEISST DU?

BALTT. BALTT DER SCHWARZE.



AH, ALSO EINE WAHRE LEGENDE. WELCH EHRE.

SAG MIR, BALTT DER SCHWARZE, WIE NENNT MAN DIESE STADT?

IHR SEID IN VORUNE ... IN UNSERER STADT.



ACH JAP?



ES IST BLOSS KRIEG.

WIE ICH SCHON SAGTE, NICHT UNSERE SACHE.



RICHTIG.
YENNEFER ... WIR
MÜSSEN EINE SPUR
FINDEN, JEMANDEN, DER
SIE GEBEHEN HAT.
NUR DAS ZÄHLT.



(SEUFZ) MEINST DU WIRKLICH, SIE
WURDE SPÜREN HINTERLASSEN?
MEHR ALS EIN PAAR IN FRÖSCHE
VERWANDELTE
MÄNNER?

DANN SOLLTEST DU
LIEBER NACH KERLEN
AUSSCHAU HALTEN, DIE
SICH DIE ZUNGE AB-
GEBISSEN HABEN, UM
NICHT REDEN ZU
MÜSSEN.

DANN WÜSSTEST
DU, DASS DIE HEXE
HIER WAR.



DIE BESTE
INFORMATION-
QUELLE DÜRFTEN
DIE HUREN SEIN.



DIE BESTE
QUELLE FÜR
GEWISSE DINGE,
DAS ALLEMAL.



NUN, VIEL
VERGÖNEN. ICH
WERDE VERSUCHEN,
ARBEIT AUFZU-
TREIBEN. EIN PAAR
ORENS KÖNNEN
NICHT SCHADEN.



DU SOLLTEST
AUCH DER HIESIGEN
OBRIGKEIT KUND-
GEBEN, DASS HEXER
IN DER STADT
SIND ... MAN KANN
NIE WISSEN.

UND
GERÄLT ...?



HAB ACHT ...
DIE STADT
KÖNNTE ...



WAS SCHON,
BEIM KLEINSTEN
AUFRUHR ÜBER-
KÖCHEN.





WAS STOLZIERST DU HIER HERUM, MILCHHAUGE?

GIBT ES DAFÜR EINEN BESTIMMTEN GRUND? UND FÜR WEN HALST DU DICH ÜBERHAUPT, EHP?

ICH HALTE MICH FÜR NIEMANDEN. ICH BIN, WER ICH BIN.



UND ICH SUCHE KEINEN KAMPF.

TJA, SO IST DAS ABER IM KRIEG, MAN BRAUCHT NICHT NACH EINEM KAMPF ZU SÜCHEN, MAN STOLPERT UNVERSEHENS HINEIN ... WIE IN SCHEISSE IM SCHEISSHAUS!

RECHT HASTE, CLORD.

WAS GLAUBT ER, WER ER IST?

WAS ZUM TEUFEL IST MIT SEINEN AUGEN LOS?



DIESER NILFGAARDISCHE ABSCHAUM UND DIE GANZEN MORDE SIND SCHON ÜBEL GENUG. WIR BRAUCHEN KEINEN MEHR, DER ...

DU WILLST EINEN KAMPF?



HRM?

WENN ES SEIN MUSS, BRINGEN WIR ES HINTER UNS. ICH WILL MIT DEN HUREN SPRECHEN, NICHT MIT HARLEKINS.



VER-DAMMTER ...!



WOOSH



AARD!

GHHNNF!



UNGGH!

THUNNG



W... WAS ZUR HÖLLE DAS?

AARD, EIN HEXERZEICHEN.

EINS MUSS ICH DIR LASSEN ... DU WARST SCHNELLER, ALS ICH DACHTE, FAST HÄTTEST DU MICH ERWISCHT ... GLORD, RICHTIG? KOMM, ICH LADE DICH ...



DIR ZEIG ICH'S! DU WILLST DAS GELD DIESES MANNES RAUBEN?

THUNND

AHHH!



ER LIEGT AM BODEN UND DU BERAUBST IHN? DU MACHST MICH KRANK.

NICHT... AAH! LASS LOS!



ROTZ-LÖFFEL! DAFÜR WIRST DU HÄNGEN!

ICH SORGE SELBST DAFÜR, DASS DU ERSTICKST!

UNFF!



MEIN GELD, BITTE, SIR?

DAS HIER? DAS IST JETZT EIN IMPERIALES BEWEISSTÜCK, RICHTIG?





HAH HA HAH
HA HA HAA
HA!



VERURTEILT DIE
DORFBEWÖHNER
NICHT.

WOFÜR? DASS
SIE WEISE GENUG
SIND, EURE KAME-
RADEN NICHT ANZU-
GREIFEN?



„NEIN, DAS MEINE ICH NICHT.
FÜR IHRE STREITLUST ...
SIE SIND NERVOS. VER-
ÄNGSTIGT. ES GAB VOR
KÜRZEM EINE REIHE VON
MORDEN. IM WALD, DIREKT
HINTER DEM DORF.“



„EIN MONSTER
SUCHT DIESE
STADT HEIM.“



AYE, ES SCHEINT GANZ SO, ALS TREIBE HIER EIN MONSTER SEIN UNWESSEN.

GERALT, DIES IST BAZYL. SEIT DEM TOD IHRES MANNES IST SIE DIE DORF-ALTESTE.



MEIN MANN WÜRD ERMORDET ... VON DEM MONSTER.

DIE ZEICHEN DEUTEN DAR-AUF HIN.



„ICH FAND IHN AUF HALBER STRECKE ZUM DORF ... SEIN GESICHT WAR ZER-FETZT. EIN BEIN ABGERISSEN.“



SCHUESSLICH. UND NUR EINER VON VIELEN GUTEN MÄNNERN, DIE DAS MONSTER TOTETE.



IHR KENNT LEUTNANT MASSY ALSO SCHON. UND IHR SEID ... HEXER? MONSTER-JÄGER?

JA.

ICH BIN DRUGAN, HAUPTMANN DER HIER STATIONIERTEN KOMPANIE. HMMM ...

ZWANZIG FLORIN SIND AUF DEN KOPF DES MONSTERS AUSGESETZ.

DAS SIND GEFAHRLICHE GEGNER. SELBST FÜR UNS.



DAS KOPF-GELD LIEGT BEI VIERZIG FLORIN, HAUPTMANN.

VIERZIG KLINGT ANGE-MESSEN. UND LASST DEN JUNGEN LAUFEN.



HUH. DANKE, SERGEANT, DASS IHR MICH DARAN ERINNERT. ALSO, VIERZIG FLORIN.

UND DER JUNGE SOLL LEBEN ... FÜR'S ERSTE. DAS STEHLEN LIEGT BARBAREN WIE IHM IM BLUT. BEIM NÄCHSTEN MAL WIRD ER HÄNGEN.



EIN KERL
WOLLTE MICH
TREFFEN. KAM AUS
BURROWS. GLAUB
ICH. ZWEI DÖRFER
WEITER VON
HIER.

STREIFTE
NACHTS DURCH
DIE WÄLDER. DORT
FANDEN SIE IHN. IN
STÜCKE ZERFETZT.
HALB AUFGEFRES-
SEN. SIEHST KRÄFTIG
AUS. BRAUCHST DU
EINE FRAU?


ES WAR EINE
HALBE MEILE VOR
DER STADT. KLANG WIE
WOLFE. ICH HÖRTE EIN
KNURREN UND EIN SELT-
SAMES SCHNAUFEN, ALS
WÜRDE DER MOND
SELBST ATMEN.

DANN HÖRTE
ICH ETWAS
REISSEN. ICH
LIEF DAVON.

DA WAR EIN
KLIRREN.

KLIRREN?

JA. ICH WAR AUF
DEM DACH DER KNEIFE
UND HAB DIE STERNE
GEZÄHLT. DA WAREN
STIMMEN... EIN SCHREI, UND
DANN DIESSES KLIRREN.
WIE VON METALL.



GENAU HIER IST ES PASSIERT. MITTEN AUF DER STRASSE. DAS MONSTER RISS IHM DEN ARM AUS UND NAHM IHM ALL SEIN GELD.




ICH HABE HIER EINE LISTE ALLER VERMISSTEN. INSGESAMT ZEHN, DOCH EINIGE STARBEN NATÜRLICH IM KRIEG.

NATÜRLICH, UND DIESE NAMEN DORT AM SCHLUSSE ...? ES SIND DIE GLEICHEN WIE OBEN.



AYE, DAS STIMMT. DAS SIND DIE, DIE WIR ZERSCHUNDEN UND HALB AUF GEFRESSEN FANDEN.

UND GANZ SICHER ... WAREN DAS KEINE WOLFE.



SO SICHER IST DAS NICHT. SCHWER ZU SAGEN. ES GIBT AUCH ANDERE LEICHEN, DIE HATTEN STICHWUNDEN.

VON SCHWERTERN? ODER MESSERN?



VIELLEICHT VON KLAUEN. ODER ZÄHNEN. DIESE BIESTER SIND SO GROSS, DASS ES KEINE ROLLE SPIELT, WOMIT SIE ANGREIFEN.

DOCH DER TOD IST EINEM SICHER.



DENK AN DIE GROSSE REICHWEITE DIESER MONSTER. LASS DICH NICHT ZU BODEN DRÜCKEN. DAS TUN SIE GERNE.

UND ACHE AUF IHR DRITTES AUGE. WENN SIE DICH HYPNOTISIEREN ...



ICH HAB SIE SCHON BEKÄMPFT.

ICH ABER OEFER, GERALT. UND ICH HABE SCHMERZHAFT ERFAHREN MÜSSEN, DASS SIE EINEN BLITZSCHNELL MIT IHREN KIEFERNPACKEN UND ...

DANN KANN MAN IHNEN NUR NOCH WIE EINE KROTE INS MAUL PISSEN. ICH KENNE DIE GESCHICHTE ...



HEH HEH. DORT DRÜBEN. DORT HAT ES ZUGESCHLAGEN.

WAS IMMER ES SEIN MAG. DIE AUSSAGEN DER DORFBEWohner ERGEBEN WENIG SINN. OB SIE WAHR SIND?



MANCHE SAGEN IHRE WAHRHEIT. MANCHE SPIELEN SICH NUR AUF. UND ANDERE BEHALTEN DINGE FÜR SICH.

JA, DER JUNGE BALT UND AUCH MASSY, DER SOLDAT. BEIDE HABEN ETWAS AUF DEM HERZEN. WIR MÜSSEN IHR VERTRAUEN GEWINNEN.

DAS WIRD SCHWIERIG FÜR EINEN HEXER. BESONDERS IM KRIEG.





WIR SIND DA ...
LAUT BAZYLIS KARTE
WURDE ANNA ZAYK DORT
GEFUNDEN. GUT ZEHN
SCHRITTE VOM HÖCHSTEN
BAUM ENTFERNT.



JA, ICH
SEHE DIE
BLUTSPUREN. UND
NICHT WENIG
DAVON.

DIE AMEISEN
ERFREUEN SICH
NOCH IMMER
DARAN.



VESEMIR, ICH
HABE NACH-
GEDACHT.



LAß ES.
ES BEREITET MEHR
ÄRGER, ALS ES
WERT IST.



DIESER JUNGE,
BALT ... ALLE
DORFBEWÖHNER.
WEGEN DES KRIEGES
MÜSSEN SIE UM IHR
ESSEN KÄMPFEN. DIE
SOLDATEN HABEN IHNEN
ALLES GENOMMEN ...
FÜR NILFGAARD.



SO ... IST DER KRIEG.

DAS SAGST DU IMMER WIEDER. DOCH SELBST ALS SOLDAT IM KRIEG MUSS MAN ... KEIN GRAUSAMES SCHWEIN WERDEN.

ES MUSS NICHT SO SEIN, ABER ES KANN PASSIEREN. ARMEEN VER-SCHLUCKEN MÄNNER ... UND VERÄNDERN SIE.

NICHT ALLE AUF DIE GLEICHE WEISE. MANCHE WERDEN BESSER, MANCHE SCHLIMMER ... UND ANDERE WERDEN ZU MONSTERN.

NICHT DIE ART MONSTER, DIE WIR JAGEN, GERALT.



HOR ZU ... WIR HEXER LEBEN, UM MONSTER ZU JAGEN.

VERDORBENE KREATUREN ... UNTOTE, HEXEN, GREIFE ... UND DIESES MONSTER IM WALD.

DIE GESETZE DER MENSCHHEIT WERDEN DURCH HÜTER DURCH-GESETZT.

WIR BLEIBEN NEUTRAL UND JAGEN DIE KREATUREN, DIE SONST KEINER VERFOLGT.

UND DIE NICHT VON EINER ARMBEE GERÄCHT WERDEN.

WIR SIND ALSO FEIG-LINGE ... DIE DAS WAHRE BOSE MEIDEN.

NEIN. WIR BEKÄMPFEN NUR DAS BOSE, DESSEN WIR HERR WERDEN KÖNNEN. DAS IST KEINE FEIGHEIT, SONDERN WEISHEIT.

SO KÖNNEN WIR AM NÄCHSTEN TAG WEITER-KÄMPFEN. ERZÜRNEST DU DIE SOLDATEN DES KAISERS, ERWECKST DU SEINEN UNMUT. DANN LABEN SICH DIESE AMEISEN BALD AN DEINEM BLUT.





YENNEFER WÄRE
UNS HIER NÜTZLICH.
MENTALE MAGIE IST EINE
SCHWACHE DIESER
MONSTER.

TAUSCH DICH DA NICHT ...
WÄRE SIE HIER, WÄRST DU
NÜTZLOS. DIESE FRAU IST
ZUFÄLLIGERWEISE DEINE
SCHWACHE.

NEBENBEI, DIESE MONSTER SIND
ANFÄLLIG FÜR SILBER. UND JEDER
VON UNS HAT EIN SILBERSCHWERT.

WENN WIR SIE
FINDEN, SOLLTEN WIR VON
ZWEI SEITEN ANGREIFEN.
SO KANN ES NICHT
ENTKOMMEN.

JA, GUT,
DASS SIE
EINZELGÄNGER
SIND.

HIER FÜHREN
SPUREN DURCHS
UNTERHOLZ.
ETWAS KAM HIER
VORBEI.

UND ES STINKT.
NACH BLUT ... UND
VERROTTEM
FLEISCH.



WAS
HABEN
WIR DENN
HIER?



KEINE LICHTER.
DES NACHTS
MÜSSTEN SIE
BRENNEN.

DORFBEWohner
GEHEN FRÜH ZU BETT ...
DOCH DAS ERKLÄRT
DEN GESTANK
NICHT.



SO WEIT
DRAUSSEN
HÄTTE NIEMAND
BEMERKT, WENN
DIE MENSCHEN
HIER VOR
WOCHEN GE-
STORBEN
WÄREN.



DAS HAUS SIEHT
BEWOHNT AUS ... DAS
LIEGT HOCHSTENS
EINEN MONAT ZURÜCK.
ICH UNTERSÜCHE
DIE TÜR.

BLEIB
ZURÜCK.
FALLS ...



HMM?

RAWGGR!

KRASH

VERFLUCHT!

GAARR!

THPP

GRRFF!

EIN GRAVEIR!
UNSERE NASEN
HÄTTEN UNS ZU-
ERST WARNEN
MÜSSEN! VOR
DEN MEDAIL-
LONS!

DAS DING
STINKT WIE DIE
LATRINE EINER
LEBRA-
KOLONIE!



GRAARR!

VORSICHT,
DEIN BEIN!



ACHTE
AUF DIE
SPRITZER!

SCHUNK!



UND SO, GERALT,
TOTET MAN EINEN
GRAVEIR.

SO RUINIERT
MAN AUCH DAS
LEDER EINES
FREUNDES. DER
GESTANK WIRD
MICH TAGELANG
VERFOLGEN.



ES GIBT
SCHLIMMERES.
REIB ES MIT
EINEM STINKTIER
EIN ... DAS
SCHWÄCHT
IHN AB.

UND NUN ...
SEHEN WIR
DRINNEN
NACH.



SIEHT
WIRKLICH
NICHT GUT
AUS.

SCHON SEIT
TAGEN TOT.

SUCH IN DER
TRUHE NACH DECKEN.
WIR SOLLTEN DIE
LEICHEN VERHÜLLEN,
UM ... HMMM?

WIEDER DAS
MEDAILLON?

SKRINNCH

HNN?



FWMPFF

VESEMIR!

GWARR!

SLASH



WHACK!

NOHHH!



AARD!

FWOOM



GRAHH?

VER...!

ROGHHH!



AARRR!



GRRR?

THMP

LASS SIE FREI,
DU BIEST! DAS
SÄGE ICH ... DER
SCHWARZE
BALTT!

RRRRRR...

UNNH...
NNHAAA...

WEG
DA,
KIND!

LAUF!



DU BIST UNS GEFOLGT?

ICH WOLLTE DAS MONSTER SEHEN.

DAS IST DIR ALLERDINGS GELUNGEN.



UND ... WIR DANKEN DIR.



WIR MÜSSEN VORKEHRUNGEN FÜR DEN KAMPF GEGEN DAS MONSTER TREFFEN. ICH DÄCHTE NICHT, DASS ES DERART GROSS UND SCHNELL IST.

BEI ALL DEN MENSCHEN, DIE ES GEFRESSEN HAT, IST ES KEIN WUNDER, WIE GROSS UND STARK ES IST ... WIE UNSER BALTT DER SCHWARZE HIER.



NIMM, JUNGE.
UNSERE ART DES
DANKES ...



KANN ICH
ETWAS VON DEM
ESSEN HABEN? MEINE
FREUNDE ... SIE
HABEN HUNGER.



NIMM, SO
VIEL DU WILLST.
UND DIE ORENS
WERDEN ...

DAS ESSEN NEHME
ICH, DOCH DAFÜR EUER
LEBEN GERETTET ZU
HABEN, NEHME ICH KEI-
NEN LOHN. DAS WÄRE
NICHT RICHTIG.



HEXER ... DAS
MONSTER HAT NICHT
BEKLÜRT. KEIN ME-
TALL. ES IST NICHT DER
MÖRDER, DEN ICH
VORHER GESEHEN
HAB.

ABER
DAS WISST
IHR SCHON,
NICHT?





„ICH SEH SIE MIR GERN AN.“



„... UND SAH ...“



DRUGAN!

NUN, WIE
KANN ICH EUCH
HELFFEN?

ICH WEISS,
WAS IHR GE-
TAN HABT.

NUN, HEUTE
WAR SIE DRAN, UND
DANACH NOCH DIE BEIDEN.
KEIN ÜBLER MORGEN, ABER
DAS MEINST DU SICHER
NICHT.

NEIN, NILFGARDER.
DAS MONSTER... DIE MORDE.
IHR HABT ... DAS
MONSTER IST ...




JAP IST
WAS ...?





SPRECHT,
MUTANT. WAS
WOLLT IHR MIR
SAGEN?

ICH ... IHR HABT
DIE LEICHEN Gesehen. DIE
TATORE UNTERSUCHT. IHR SEID
SICHER AUCH DAVON BESESSEN,
DAS MONSTER ZU ERLEGEN. WIR
KÖNNTEN EUCH BEI DIESER
JAGD GEBRAUCHEN.



JA,
ICH KÖNNTE
EUCH HELFEN.
FÜR DIE HALBTE
DES KOPF-
GELDS.

ES
SIND ZU
VIELE.

ICH WEISS NICHT, WAS DU VOR-
HAST, GERALT, ABER WIR TOTEN
KEINE MENSCHEN ... AUS GUTEM
GRUND, DENK DARAN, DASS
ICH DIR VERTRAUE.



GEWISS,
VESE-
MIR.

ICH MUSS NOCH
EINIGE KRAUTER
SUCHEN UND ZUBE-
REITEN. WIR SEHEN
UNS MORGEN.

GUT. WIR HABEN
DEN AUFTRAG, EIN
MONSTER ZU JAGEN.
GERALT, GENAU DAS
WERDEN WIR
TUN.

GERALT?

YENNEFER?
WAS TUST ...?

SCHHH.
MEIN
TAPFERER
GERALT. LASS MICH
DICH ANSE-
HEN.

NEIN.
ICH KANN
NICHT WIDER-
STEHEN. ICH
WILL MEHR,
ALS DICH NUR
ANZUSEHEN.

HAH HAH.
ZEIG MIR, WIE
STARK DU BIST,
LIEBSTER.



GERALT. WACH AUF.

UNNH?



WAS ZUM ...?

HAST DU GETRAUMT?
DU HAST WIE EIN
BRÜNSTIGER
STIER GE-
STOHT.



YENNEFER.
HAB VON IHR
GETRAUMT.

ZUMINDEST GLAUBE
ICH, DASS ES EIN TRAUM
WAR. DIESE ZAUBERIN
WAR ES KEINMAL KONNTE
SIE MAGIE EINGESETZT
HABEN, UM ZU MIR ZU
KOMMEN ...?



UNSINN, GERALT. LASS
MICH DICH EINS FRAGEN ...
HAT YENNEFER
DICH IM TRAUM GUT
BEHANDELT? WAR SIE
FREUNDLICH?

DAS WAR
SIE.



DANN WAR
ES NUR EIN
TRAUM,
GERALT.

NUR EIN
TRAUM.







IHR SCHLIESST
EUCH UNS ALSO
AN, HAUPT-
MANN?

HABT
IHR HEUTE
MORGEN NICHT
SCHON GENUG
GEMORDET?
IHR ...



HINRICHTUNGEN,
HEXER, IM NAMEN DER
GERECHTIGKEIT.

WAS IHR GE-
RECHTIGKEIT
NENNT, IST ...



IHR
TRAUERT
UM DEN
ROTZ-
LOFFEL?

ZUERST
DACHTE ICH,
IHR TUT ES DER
ORENS WEGEN.
ABER NEIN ... IHR
BERAUSCHT EUCH
AN DER MACHT,
LEBEN NEHMEN
ZU KÖNNEN.



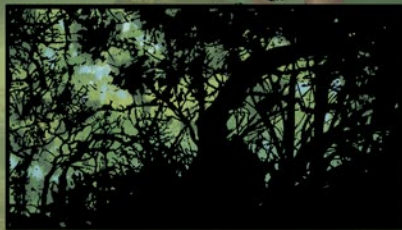
IHR HABT GLÜCK,
DASS WIR HEXER
NACH EINEM KODEX
LEBEN, DER ES UNS
NICHT ERLAUBT,
MENSCHEN ZU TO-
TEN, SONST ...

EURE
TRAUER ...
BLENDET EUER
URTEILSVERMO-
GEN, DABEI HABEN
WIR HEUTE EIN
MONSTER ZU
JAGEN.

IHR HABT GLÜCK,
DASS MEINE MÄNNER
UND ICH MIT EUCH
REITEN ... RICHTIG,
MÄNNER?

RICHTIG,
HAUPT-
MANN!

REITET MIT UNS,
WENN ES EUCH BELIEBT,
DRUGAN. ABER HALTET
ABSTAND.



EUER GESTANK
IST UNERTRÄG-
LICH.





HIER SEID IHR DEM MONSTER BEGEGNET?

HINTER DIESER HÜTTE.



NUN GUT ... DANN BEREITET EURE HEKERT-TRICKS VOR.

DER KODER LIEGT SCHON BEREIT.

MASSY, KOMMT MIT MIR.

WIE IHR WÜNSCHT, GERALT.



WAS IST DAS FÜR EIN KODER?

EIN SELTENES KRAUT. GERALT HAT DIE GANZE NACHT GEBRAUCHT, UM ES ZU FINDEN UND ZU PFLÜCKEN.

ABER ER HAT ES BLITZSCHNELL IN EUERER SATTEL-TASCHE VERSTAUT.



IN MEINER SATTEL-TASCHE?

SKRINCH

AHHH!



JA, DRUGAN,
IN EÜRER SATTEL-
TASCHE!

DENN DER GERUCH
DIESES SPEZIELLEN
KRAUTS HAT DIE EIGEN-
SCHAFT MONSTER
ANZULOCKEN.



KRINCH

NEIN!

„ES MACHT SIE RASEND!
SIE GIEREN NACH BEUTE,
SO WIE WOLFE
NACH BLUT!“


„EIN PASSENDER
VERGLEICH,
HAUPTMANN.“






GRAAR!

NEIN!
NICHT
...?



HABEN
DIE DÖRFBE-
WOHNER AUCH
GEFLEHT, BEVOR
IHR SIE **ERMOR-**
DET HABT,
DRUGAN?

IHR HABT
EUCH FÜR
UNANTASTBAR
GEHALTEN. WIE
EIN ...



„NUN ... AUCH
WOLFE WERDEN
GEJAGT.“



„... WOLF
UNTER
SCHA-
FEN.“

RARRG!



ICH DACHTE,
HEXER TÖTEN KEI-
NE MENSCHEN ...

NUN, WIR
BEMÜHEN
UNS ...

ABER
NICHTS BESAGT,
DASS WIR MONSTER
DAVON ABHALTEN
MÜSSEN. ANDERE
MONSTER ZU TÖTEN.



SSHRUK

UM RACHEAKTE AN
DEN DORFBEWÖHNERN
ZU VERHINDERN, SOLLTE
ICH ERZÄHLEN, DASS DRUG-
AN GETÖTET WURDE
BEVOR IHR EINGREIFEN
KONNTET.

WAR ES
DENN NICHT
SO?

WOHLAN,
GERALT.

MASSY, BLEIBT
HINTER
UNS.



GERALT, BLICK NICHT IN SEINE AUGEN.

ICH WEISS.

DAS GILT AUCH FÜR EUCH MASSY.



GRAWRR!



SZAK

W... WAS GESCHIEHT MIT IHM?

GRAAGH!

YRDEN. EIN HEXENZEICHEN. VERSTÄRKT DURCH EINEN VON UNS ZUBEREITETEN TRANK.

GUTE JÄGER SIND STETS VORBEREITET.



AARD!

SWUMPF

AARRGH!

IGNI!

AARRGH!

GRRRR!

WHOOOSH

VERD...!

AHRRR!

KUNK

UFF!

SLASH





SSGRAAR!

ELENDES
BIEST!

IGNI!

FWOSH

GRAAR!

GRAWR!

OH,
VERFLUUCHT!

WHUMP

NICHT,
MASSY!
ZURÜCK!

GANZ RUHIG,
HEXER. ICH BESCHÄFTIG-
TIGE DAS BIEST,
BIS IHR ...

OH,
OH, VER-
DAMMT ...

DAS ...
UHH ... DAS
AUGE ...



SO ... SO
SCHON.



NICHT
HINSE-
HEN!



ZU SPÄT! ER
BEFINDET SICH
IM BANN DES
MONSTERS!



... ZU
SPÄT ...

... IM BANN
DES ...

... MONS-
TERS ...



RUNTER!

WAS IST ...?
HNNFF!

THUD



HAHHH!

CHUNK

FWUPPA

HA HAA
HAH
HA!

HA HAA
HAH
HA!



NUN, WIR HABEN DEN KOPF DES MONSTERS UND DEN NEUEN AUFTRAG, FLINDERER AUF EINEM WESTLICH GELEGENEN SCHLACHTFELD ZU FASSEN. SICHERLICH KEIN SCHÖNER ANBLICK ...

SAG MIR, GERALT, WAR ES DAS WERT FÜR VIERZIG FLORIN?

„NUN, DAFÜR SIND WIR HEXER NUN MAL DA ... UM MONSTER ZU TOTEN. DU HAST MICH DAS GELEHRT. MANCHE TÖTEN WIR, UM ORENS ZU VERDIENEN, ANDERE, WEIL SIE DEN TOD VERDIENEN.“

„DOCH ES GIBT AUCH JENE, DIE WIR NICHT TÖTEN KÖNNEN ... SELBST WENN WIR ES WOLLEN!“

DENN MANCHMAL ... KANN NUR EIN MONSTER TÖTEN.

Ende





DARK HORSE COMICS

Mike Richardson *President and Publisher* •
Neil Hankerson *Executive Vice President* • Tom
Weddle *Chief Financial Officer* • Randy Stradley
Vice President of Publishing • Michael Martens
Vice President of Book Trade Sales • Scott Allie
Editor in Chief • Matt Parkinson *Vice President
of Marketing* • David Scroggy *Vice President
of Product Development* • Dale LaFountain
Vice President of Information Technology •
Darlene Vogel *Senior Director of Print, Design,
and Production* • Ken Lizzi *General Counsel*
• Davey Estrada *Editorial Director* • Chris
Warner *Senior Books Editor* • Diana Schutz
Executive Editor • Cary Grazzini *Director of
Print and Development* • Lia Ribacchi *Art
Director* • Cara Niece *Director of Scheduling* •
Mark Bernardi *Director of Digital Publishing*

THE WITCHER[®]

KILLING MONSTERS



DarkHorse.com
TheWitcher.com

GRAPHIC NOVEL/ACTION ADVENTURE